

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาเตปกั ๒๕๐๐,

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

_____. พระสูตรตันตปิฎก ทีฆนิกาย สีลขันธวรรค มหาวรรค ปาฏิกวรรค ฉบับภาษาไทย.

ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

_____. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (ซีดี-รอม). กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

มหามกุฏราชวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์. พระสูตรและอรรถกถา แปล สุมังคลวิลาสินี สีลขันธวรรคอรรถกถา เล่มที่ ๑ ภาคที่ ๒ (เล่ม ๑๑). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหา
มกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

_____. พระสูตรและอรรถกถา แปล ทีฆนิกาย สีลขันธวรรค เล่มที่ ๑ ภาคที่ ๒ (เล่ม ๑๒). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหา
มกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

_____. พระสูตรและอรรถกถา แปล สุมังคลวิลาสินี มหาวรรคอรรถกถา เล่มที่ ๑ ภาคที่ ๒ (เล่ม ๑๓). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหา
มกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

_____. วิสุทธิมรรค แปลภาค ๑. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหา
มกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ

กรมศิลปากร. คัมภีร์ลลิตวิสูตรพระพุทธประวัติฝ่ายมหายาน แปลโดย แสง มนวิฑูร. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, ๒๕๑๔.

กรุณา เรืองอุไร กุศลาคัย. ภารตวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สยาม, ๒๕๔๓.

กิตติมา สุรสนธิ. ความรู้ทางการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๑.

ฉันทนิช อ้วนนธ์. การพัฒนาบุคลิกภาพ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ๒๕๕๒.

รจิตลักษณ์ แสงอุไร. นิเทศศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: เจ้าพระยาการพิมพ์, ๒๕๓๐.

ปรมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อ้างใน กิตติมา สุรสนธิ. ความรู้ทางการสื่อสาร, ๒๕๔๑.

พระญาณวโรดม (ประยูร สนติกโร). **ศาสนาต่าง ๆ**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหา
มกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตฺโต). **พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์**. พิมพ์ครั้งที่ ๘.
กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๐.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. **ภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ ๑-๗**. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหา
วิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๔๑.

วิจิตร อวาทกุล. **บุคลิกภาพ: เทคนิค หลักการพัฒนา**. ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, มปป.
วิรัช อภิรัตน์กุล. **วาทนิเทศ และวาทศิลป์ หลักทฤษฎีและวิธีปฏิบัติในสหสวรรษใหม่**. พิมพ์ครั้งที่ ๓,
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

ศุภรัตน์ ฐิติกุลเจริญ. **ทฤษฎีการสื่อสาร ภาควิชาการสื่อสารมวลชน**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๔.

สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส. **พระปฐมสมโพธิกถา**. (ฉบับกรมการศาสนา).
กรุงเทพมหานคร: กรมการศาสนา, ๒๕๓๗.

สมชาติ กิจยรรยง. **อ่านใจคนจากภาษาท่าทาง**. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด
(มหาชน), ๒๕๓๙.

_____. **ศิลปะในการถ่ายทอด**. พิมพ์ครั้งที่ ๒, สมุทรปราการ: สำนักพิมพ์เรือนบุญ, ๒๕๔๔.

สมักร ปุราวาส. **พุทธปรัชญา ๒๕ ศตวรรษ**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๐๐.

สมชาติ กิจยรรยง. **ศิลปะในการถ่ายทอด**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. สมุทรปราการ: สำนักพิมพ์เรือนบุญ,
๒๕๔๔.

สวณิต ยมาภัย. **การสื่อสารของมนุษย์**. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาวาทวิทยา คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.

สุชีพ ปุญญานุภาพ. **คุณลักษณะพิเศษแห่งพระพุทธศาสนา**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหา
ราชวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

สุมิตร คุณานุกร. **ภาษาท่าทาง**. นนทบุรี: โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด, ๒๕๑๙.

เสฐียร พันธงชัย. **พุทธประวัติมหายาน**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร: แพร่วิทยา, ๒๕๒๕.

อรรณณ ปิณฑน์โอวาท. **การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

_____. **หลักและปรัชญาของวาทวิทยา**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

อวยพร พานิช และคณะ, “อวจนภาษาในนวนิยายรอบทศวรรษ ๒๕๑๖-๒๕๒๕”. รายงาน
ผลการวิจัยทุนงบประมาณแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๒๖.

_____. ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

(๒) งานวิจัย

พระมหาขวัญชัย วชิรญาณ. (โคตรชุม). “ศึกษาวิเคราะห์อวจนภาษาเพื่อการสื่อสารและการเผยแผ่
พุทธธรรม”. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์บัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๙.

พระมหาประพนธ์ ศุภสร. “ความสำคัญของบุคลิกภาพของพระพุทธเจ้า ต่อความสำเร็จในการเผยแผ่
พุทธธรรม”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพุทธศาสนศึกษา. บัณฑิต
วิทยาลัย: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๔.

ณจิต ดีปานวงศ์. “อิทธิพลของอวจนภาษาของนักร้องแกรมี เอ็นเตอร์เทนเมนต์ต่อเยาวชน”.

วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขานิเทศศาสตร์พัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร:
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ทัศนีย์ เจริญวิเศษ. “การสื่อสารที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสังคมที่ปรากฏในพระไตรปิฎก”.

สารนิพนธ์พุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ
ราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

ประมะ สตะเวทิน. “หลักนิเทศศาสตร์ความรู้ทางการสื่อสาร”. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต
สาขานิเทศศาสตร์พัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

อวยพร พานิช และคณะ. รายงานผลการวิจัยทุนงบประมาณแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๒๖. “เรื่องอวจน
ภาษาในนวนิยายรอบทศวรรษ ๒๕๑๖-๒๕๒๕”. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.

อานิก ทวีชาติ. “เทคนิคการติดต่อสื่อสารเชิงอวจนภาษาในการบำบัดปัญหาทางจิต”. วิทยานิพนธ์
วารสารศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารภาครัฐและเอกชน). กรุงเทพมหานคร: คณะ
วารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๖.

อรุณี บัวเร่งเทียน. “ผลของการสัมผัสของนักจิตวิทยาการปรึกษาต่อการรับรู้ความรู้สึก”.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. ภาควิชาจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

(๓) สื่ออิเล็กทรอนิกส์:

กาญจนา แก้วเทพ. “ประเภท/ระดับของการสื่อสาร”. แหล่งที่มา :

<http://rescom.trf.or.th/display/show_colum_print.php?id_colum=1206>

(๘ เมษายน ๒๕๕๗.)

การสื่อสาร. แหล่งที่มา : <<http://www.sheetram.com/mc111.asp>> (10 เมษายน 2557.)

การสื่อสารภายในบุคคล. แหล่งที่มา

:[http://www.krirk.ac.th/faculty/Communication_arts/truexpert/@information](http://www.krirk.ac.th/faculty/Communication_arts/truexpert/@information/cm_3205/cheet_02.doc)

/cm_3205/cheet_02.doc (๒๖ เมษายน ๒๕๕๗.)

ณภัทร ธนเตชาภัทร์. “ความสำคัญของการสื่อสาร”. แหล่งที่มา :

<<http://learners.in.th/blog/thenut/151118>> (๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๗.)